

# HULKOFF SLÄPPER “HOLMGÅNG” FRÅN KOMMANDE ALBUMET “RAGNARÖK” 28/5

**Norrbottnen, den 11:e maj 2021** — “Holmgång” är den första singeln från HULKOFF:s tredje soloalbum “Ragnarök”; **En uppföljare till det populära albumet Pansarfolk, som släpptes hösten 2020, och som vid release toppade både den svenska Fysiska albumlistan och Hårdrocks-listan.**

Holmgång släpps världen över den 28:e maj på både svenska och engelska. Lyriken har inspirerats av en fornnordisk tvekamp som kallades “holmgång”:

*En holmgång var en typ av envig i nordisk forntid som beskrivs i den vikingatida hednalagen. Holmgång var ett vedertaget sätt att lösa tvister vilket vanligtvis skulle äga rum på en holme. Den som nekade en holmgång kunde bli förklarad niding vilket ansågs vara ett öde värre än döden. En person som förklarats niding blev en rättslös “var mans niding” och fick skymfas utan risk för påföljd.*

Singeln bjuder på en hård, uppdaterad, och aggressiv palett av adrenalin och pumpande riff.

*“Ljudbilden på det kommande albumet är brutal och industriell, färgad utav forna dagars tonala mysticism.*

*Syftet bakom arbetet med såväl Holmgång som hela kommande skivan, är en sammankoppling av forntid och nutid.*

*Med begynnelse på en Holme, i gryningsljus.” — HULKOFF*

HULKOFF är mer vital än någonsin i Holmgång och låter sin väldiga röst komplettera melodisk folkmetall som talar för sig själv. Från den första tonen till den sista, är Holmgång äkta, rå kraft och singeln levereras genom en modern och nymodig ljudbild.

**Medverkande.** Holmgång har producerats och mixats av branschveteranen Jonas Kjellgren i Black Lounge Studio. HULKOFF kombinerar sitt skickliga gitarrspel med folkevisestinna stränginstrument. Thomas von Wachenfeldt som är filosofie-doktor i folkmusik spelar bas och fiol, samt vevlira, ett instrument som var populärt bland folkmusiker

under medeltiden. Jon Skäre står för trummorna. Folkinstrument som fiol och vevlira bidrar till ett unikt och uppdaterat sound.

**Kommande albumet.** Ragnarök kommer att bli HULKOFFs tredje soloalbum när det lanseras till hösten. Med gripande refränger och majestätiska toner knyter albumet an till fornnordisk litteratur och myt, men innehåller även en rejäl skopa perspektiv om livet här och nu. Likt förra albumet "Pansarfolk" siktar Ragnarök på en internationell publik så väl som svensk, och Ragnarök sjungs in på både svenska och engelska, därav två versioner — Svitjod Edition (svenska) och Vinland Edition (engelska).

## Om HULKOFF

Under artistnamnet HULKOFF levererar Pär Hulkoff en vildsint och forntida akustik där folkvisetoner förgylls med stenhård metal och blir till en modern hybrid av samtida kraftsånger. Med över ett årtionde av hits och miljoner streams bakom sig med låtar som "*Einherjr*", "*Faravid*" och "*Martialisk*" bygger Pär Hulkoff vidare på sitt musikaliska arv av gränsöverskridande kompositioner. HULKOFF är även frontman, sångare, textförfattare och kompositör i välkända Raubtier, med hitsinglar bakom sig som bland annat "*Dobermann*" och "*Låt Napalmen Regna*", vilka strömmats över 20 miljoner gånger — bara i Sverige.